

DAVANTI AL RE

T e M: S. Fry - A: D. Bosi

Da - van - ti al Re c'in - chi - nia - mo in - siem

Da - van - ti al Re - - c'in - chi - nia - mo in - siem

Da - van - ti al Re c'in - chi - nia - mo in - siem - -

Da - van - ti al Re c'in - chi - nia - mo in - siem

$\text{♩} = 100$

This system contains the first four staves of the musical score. It features a vocal line with four parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Da - van - ti al Re c'in - chi - nia - mo in - siem'. The tempo is marked as quarter note = 100.

per a - do - rar - lo con tut - to il cuor.

per a - do - rar - lo con tut - to il cuor. Ver -

per a - do - rar - lo con tut - to il cuor per a - do -

per a - do - rar - lo con tut - to il cuor.

This system contains the next four staves of the musical score. The lyrics continue: 'per a - do - rar - lo con tut - to il cuor. Ver - per a - do - per a - do - rar - lo con tut - to il cuor.' The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

Ver - so di lui e - le - via - mo in - siem

so di lui e - le - via - mo in - siem

- rar - lo Ver - so di lui e - le - via - mo - e - le - via - mo in -

Ver - so di lui e - le - via - mo in - siem

can - ti di glo - ria al no - stro Re dei Re.

can - ti di glo - ria al no - stro Re dei Re.

- siem can - ti di glo - ria al no - stro - Re dei Re.

can - ti di glo - ria al no - stro - Re dei Re.

Varianti:

- 1) i soprani cantano normalmente, mentre le altre voci accompagnano a bocca chiusa.
- 2) si può cantare tutti a bocca chiusa la prima parte e riprendere il canto dall'inizio della seconda parte ("Verso di lui").